

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 Центрального района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

На заседании
методического
объединения

учителей русского языка
и литературы
Руководитель МО Сауткина Н.А.

подпись

Сауткина Н.А.

Расшифровка

Протокол № 1 от 26.08.26

СОГЛАСОВАНО

На заседании учебно-
образовательного центра

учебного центра
Заведующая УОЦ Матюшенко Е.Е.

подпись

Матюшенко Е.Е.

Расшифровка

Протокол № 1 от 27.08.26

УТВЕРЖДЕНО

Директор муниципального
общеобразовательного
учреждения "Гимназия №1
Центрального района
Волгограда"

Директор МОУ Гимназия №1

подпись

Н.П.Цыбанев

Приказ № 115 от 28.08.26

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

по русскому языку "Нормы современного РЯ"

для обучающихся 11 классов

составитель рабочей программы Матюханова Ж.А.

Ф.И.О.

20 26 /20 27 учебный год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики

Волгоградской области

Муниципальное образование Волгоградской области городской округ

Город-герой Волгоград

МОУ Гимназия № 1

РАССМОТРЕНО

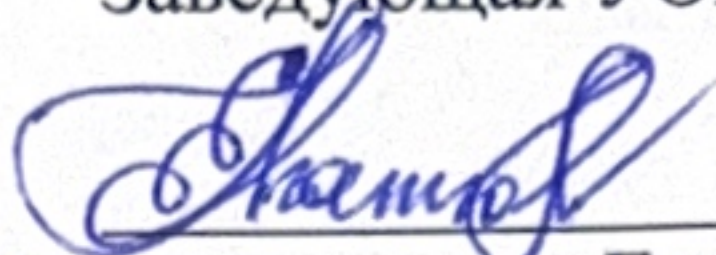
Руководитель МО


Наталья Алексеевна
Сауткина

Протокол № 1
от « 26 » августа 2026г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующая УОЦ

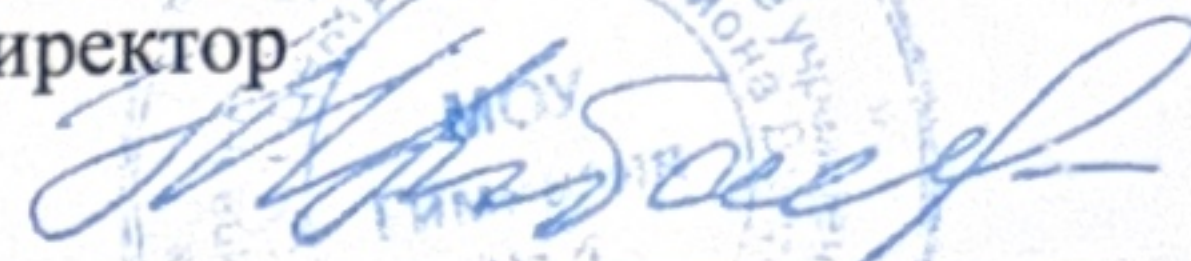


Елена Евгеньевна
Матюшенко

Протокол № 1
от «27» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Николай Павлович
Цыбанев

Приказ № 115 од
от «28» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

Экспресс современного русского языка
для обучающихся 11 класса(ов)

составитель рабочей программы Матюшенко Е.Е.

Ф.И.О.

2026/2027 учебный год

**«Нормы современного русского языка»
Программа учебного курса
для 11 класса (34 ч.)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Данный курс направлен на совершенствование указанных умений.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.

На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Цель курса — формирование коммуникативно-компетентной личности. В связи с этим основными понятиями, на которые опирается курс, являются понятия «функциональный стиль», «подстиль», «жанр» и т. д. Программа характеризуется последовательным введением тем и учебных элементов по возрастанию сложности их восприятия и практической пользы для других школьных дисциплин, а также в процессе непосредственной деятельности человека.

Основные цели и задачи программы обеспечивают развитие логических форм мышления учащихся, понимание определения понятий, формирование суждений, выведение следствий, умение формулировать выводы. Программа способствует освоению приемов организации учебной деятельности и общих приемов мыслительной деятельности, формирует целостное представление об окружающем мире с помощью межпредметных связей школьных дисциплин.

Программа предусматривает не только формирование навыков стилистического анализа текста, но и навыков редактирования и создания самостоятельно текстов определенных жанров и стилей, что собственно и формирует коммуникативно-компетентную личность. Анализ содержания и формы текстов определенных жанров позволяют выработать модель лингвистического поведения, способствующую адекватному и грамотному функционированию речи учащихся в практической деятельности во время обучения и после окончания школы.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в по-

вседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания, соблюдая разные виды языковых норм.

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

Учащиеся получают возможность научиться:

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Изучение курса предполагает использование активных методов обучения: разных видов практиков, мини-исследований.

При оценке знаний, умений и навыков используется тестирование.

Материал программы рассчитан на 34 часа и распределен во времени с учетом его достаточности для получения качественных знаний, запланированных как результат. Программой определена такая последовательность изучения материала, которая является наиболее «коротким путем» в достижении цели.

Курс обеспечен учебным и вспомогательным материалом. К программе прилагается список литературы для учителя и ученика.

Содержание программы

Тема 1. Основные понятия стилистики.

Стили языка и стили речи. Функциональные стили: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль (разговорная речь), стиль художественной литературы. Книжные стили. Экстралингвистические факторы, влияющие на функционирование стилей: сфера общественной деятельности, форма речи, виды речи, способ коммуникации, цели общения, жанры, автор, адресат. Соотношение понятий «текст, жанр, подстиль, стиль». Стилистическая окраска.

Тема 2. Научный стиль.

Стилевые черты научного стиля. Языковые средства научного стиля: лексические, фразеологические, морфологические, словообразовательные, синтаксические. Текстовые особенности научного стиля. Особенности подстилей научного стиля: собственно научного, научно-учебного, научно-популярного. Жанры научного стиля: реферат, тезисы, рецензия, критическая статья, эссе, развернутая аннотация, школьное сочинение (содержание и форма). Устные жанры научного стиля: доклад, дискуссия как вид спора (виды споров, ошибки и уловки при ведении спора), устный ответ: содержание и форма устных научных текстов. Редактирование научных текстов. Создание научных текстов.

Тема 3. Официально-деловой стиль.

Стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля: лексические, фразеологические, морфологические, словообразовательные, синтаксические. Особенности построения текста официально-делового стиля. Подстили официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Жанры официально-делового стиля: доверенность, заявление, деловое письмо, характеристика, резюме (содержание и форма). Устные жанры официально-делового стиля: деловой телефонный разговор, деловая беседа и др. Редактирование текстов официально-делового стиля. Создание текстов официально-делового стиля.

Тема 4. Публицистический стиль.

Стилистические особенности публицистики. Языковые средства публицистического стиля: лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические. Текстовые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля: информационная заметка, репортаж, статья, очерк (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк), фельетон, эссе (содержание и форма). Реклама как одна из реализаций публицистического стиля. Устные жанры публицистического стиля (репортаж, диспут, ток-шоу, интервью и др.). Публичное выступление. Стратегия и структура публичного выступления. Задачи выступающего во время публичного выступления. Интервью. Правила ведения интервью. Диспут, дискуссия. Стратегия ведения диспута и дискуссии. Редактирование текстов публицистического стиля. Создание текстов публицистического стиля.

Тема 5. Разговорная речь (Разговорный стиль).

Стилевые черты разговорной речи. Понятия «Разговорная речь» и «Разговорный стиль». Языковые средства разговорной речи: фонетические, лексические, фразеологические, морфологические, словообразовательные, синтаксические. Текстовые особенности разговорного стиля. Монолог, диалог, полилог. Причины коммуникативных неудач. Устные жанры разговорной речи. Беседа. Стратегия и тактика ведения беседы. Комплимент. Разговор. Спор. Рассказ (история). Письменные жанры разговорной речи: письмо, записка, дневник.

Редактирование текстов разговорного стиля.
Создание текстов разговорной речи.

Тема 6. Стиль художественной литературы.

Особенности стиля художественной литературы. Особое место стиля художественной литературы в системе стилей. Образ автора. Стиль автора. Художественный образ.
Язык художественного произведения. Тропы и стилистические фигуры.
Композиция литературного произведения.
Жанры художественного стиля.
Лингвистический анализ художественного текста.
Редактирование литературных текстов, созданных старшеклассниками.
Создание литературных текстов малых жанров: буриме, акростих и др.
Понятие художественного перевода. Взаимосвязь культур и художественный перевод. Анализ текстов художественных переводов одного и того же исходного текста. Создание художественного перевода текстов малых жанров (лимерик и др.).

Тема 7. Выпускное сочинение. Критерии оценивания. Тематические направления 2024 — 2025гг.

Тема 8. Особенности 27 задания ЕГЭ по русскому языку. Порядок работы.

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Введение	Стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.	1
	Основные понятия функциональной стилистики	1
	Классификация функциональных стилей речи	1
Стилистические ресурсы языка	Стилистические ресурсы языка. Стилистическая окраска языковых средств.	1
	Изобразительно-выразительные речевые средства	1
	Изобразительно-выразительные речевые средства	1
	Стилистические фигуры.	1
	Стилистические фигуры.	1
Стилистическая система современного русского языка	Функциональные стили. Научный стиль речи (теория)	1
	Жанры научного стиля.	1
	Рецензия.	1
	Сочинение.	1
	Аннотация.	1
	Тезисы, реферат.	1
	Устные жанры научного стиля.	1
	Доклад.	1
	Официально-деловой стиль речи (теория).	1
	Жанры официально-делового стиля. Доверенность. Заявление.	1

	Характеристика.	1
	Резюме.	1
	Публицистический стиль речи (теория).	1
	Жанры публицистического стиля. Информационная заметка.	1
	Репортаж.	1
	Статья.	1
	Очерк.	1
	Фельетон.	1
	Эссе.	1
	Реклама.	1
	Интервью как устный жанр	1
	Разговорный стиль (разговорная речь) (теория).	1
	Жанры разговорной речи.	1
	Стиль художественной литературы (теория).	1
	Роль тропов и стилистических фигур в стихотворных текстах.	1
Сочинение-рассуждение по литературе	Выпускное сочинение. Критерии оценивания. Тематические направления 2024 — 2025гг	1
	Виды вступлений и заключений к сочинениям	1
	Аргументация в сочинении	1
	Тематическое направление №1	1
	Отбор литературного материала к направлению №1	1
	Практикум: анализ и редактирование сочинений	1
	Тематическое направление №2.	1
	Отбор литературного материала к направлению №2	1
	Практикум: анализ и редактирование сочинений	1
	Тематическое направление №3	1
	Отбор литературного материала к направлению №3	1
	Практикум: анализ и редактирование сочинений	1
Задание 27 ЕГЭ по русскому языку	Особенности 27 задания ЕГЭ по русскому языку. Разбираемся в терминах.	1
	Художественный и публицистический стили речи: общее и отличия	1
	Рассуждение как один из типов речи. Композиция сочинения-рассуждения	1
	Классификация проблемных вопросов к сочинению	1
	Определение позиции автора и способов ее выражения	1
	Практикум: определение позиции автора и способов её выражения	1
	Структура комментария основной проблемы и авторской позиции	1
	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Виды связи.	1
	Практикум: пишем комментарий	1

	Формулирование собственной позиции по проблеме исходного текста	1
	Аргументация в сочинении. Виды примеров-аргументов	1
Речевое мастерство	Типичные логические ошибки.	1
	Типичные речевые ошибки	1
	Типичные грамматические ошибки	1
	Соблюдение этических норм и фактологической точности в фоновом материале	1
	Анализ сочинений	1
	Анализ сочинений	1
	Практикум: пишем сочинение	1
	Работа над ошибками	1
	Экспертная оценка сочинения	1
	Экспертная оценка сочинения	1
	Резервный урок	1
	Резервный урок	1

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя (теоретические, методические работы, тексты для анализа)

1. Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. — М., 2000.
2. Бельчиков Ю. А. Стилистика и культура речи. — М., 2000.
3. Будагов Р. А. Как мы говорим и пишем. — М., 1988.
4. Васильева А. Н. Основы культуры речи. — М., 1990.
5. Васильева А.Н. Газетно-публицистический стиль. — М., 1982.
6. Вейзе А. А. Чтение, реферирование и аннотирование иностранного текста. — М., 1985.
7. Виноградов В. В. О языке художественной прозы. — М., 1980.
8. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М., 1981.
9. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1972.
10. Галь Н. Я. Слово живое и мертвое. — М., 1980.
11. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.
12. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980.
13. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.
14. Земская Е. А. Русская разговорная речь: Лингвистический анализ и проблемы обучения. — М., 1987.
15. Казарцева О. М., Вишнякова О. В. Письменная речь. — М., 1998.
16. Кожинов А. Н., Крылова О.А., Одинов В. В. Функциональные типы русской речи. — М., 1982.
17. Кожинов А. Н. Стилистика русского языка. — М., 1977.
18. Крылова О. А. Основы функциональной стилистики русского языка. — М., 1979.
19. Культура русской речи / под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. — М., 2000.
20. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения. — М., 1998.
21. Лихачев Д. С. О филологии. — М., 1989.
22. Лихачев Д. С. Память истории священна. — М., 1986.
23. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. — М., 1985.
24. Лихачев Д. С. Раздумья. — М., 1991.
25. Лосев А. Дерзание духа. — М., 1988.
26. Лосев Л. М. Как строится текст. — М., 1980.

27. Л о т м а н Ю. М. Анализ поэтического текста. — М., 1972.
28. М а к с и м о в Л.Ю., О д и н ц о в В. В. Стилистика текста // Русский язык в школе. — 1982. — № 5.
29. М у д р и к А. В. Общение в процессе воспитания. — М., 2001.
30. О ж е г о в С. И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. — М., 1982.
31. О д и н ц о в В. В. Стилистика текста. — М., 1980.
32. О д и н ц о в В. В. Какой быть практике лекционной пропаганды? — М., 1984.
33. П а н о в М. В. Фонетика. — М., 1979.
34. П о в а р н и н С. И. Спор: О теории и практике спора. — М., 1998.
35. Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили. — М., 1982.
36. Русская разговорная речь. Тексты. — М., 1983.
37. С о л г а н и к Г. Я. Стилистика. — М., 1995.
38. С о л г а н и к Г. Я. Занимательная стилистика. — М., 1984.
39. Стилистика газетных жанров. — М., 1981.
40. Т о м а ш е в с к и й Б. В. Стилистика. — Л., 1983.
41. Т о м а ш е в с к и й Б. В. Теория литературы. Поэтика. — М., 1996.
42. Т р и ф о н о в Ю. Как наше слово отзовется. — М., 1981.
43. Ф е л л е р М. Д. Структура произведения. — М., 1981.
44. Ш а н с к и й Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. — М., 1990.
45. Ш к л о в с к и й В. Б. О теории прозы. — М., 1983.
46. Ш м е л е в Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.